

Salazar de Amaya



Tierras de Amaya



1 TIERRAS DE AMAYA - MUNICIPIO DE SOTRESGUDO

El municipio de Sotresgudo (172,2 km²), al noroeste de la provincia de Burgos, se sitúa en la confluencia entre la montaña (vertiente sur de la Cordillera Cantábrica) y la llanura (llanada de la Tierra de Campos).

Integra: al norte, con un perfil más elevado, los términos de **Amaya** (con su barrio de Peones); **Salazar de Amaya** (con el despoblado de Puentes), **Cuevas de Amaya**, y **Rebolledillo de la Orden**; al oeste, amplias zonas de monte bajo en los términos de **Cañizar de Amaya** y **Sotovellanos** y al sur, en la penillanura de suaves laderas, los términos de **Sotresgudo**, **Barrio de San Felices**, **Quintanilla de Río Fresno** y **Guadilla de Villamar**. Nuestros pueblos nacieron históricamente en sus actuales asentamientos en la Edad Media y formaron parte administrativamente del Alfoz de Amaya.

La lora de la Peña Amaya (1.362 m.), lugar de gran valor arqueológico, paisajístico e histórico del norte de la península Ibérica, es el referente del municipio y de toda la Comarca. Existe constancia de presencia humana en la edad del Bronce (S. X a.c.), Edad del Hierro (S. VIII a.c.) época romana (S. I a.c.), época visigoda (S. VI d.c.) y época árabe (S. VIII d.c.).

SALAZAR DE AMAYA

Situado al noroeste burgalés, en el municipio de Sotresgudo – Tierras de Amaya. Su término ocupa 24,62 km², con una altitud de 911 m.

El nombre parece derivar de sauce (del latín salicis) y querría decir «salceda». Se le cita en documento de la catedral de Burgos en el año 1068.

Perteneció al antiguo partido judicial de Villadiego.

Su economía actual se basa en la agricultura y la ganadería



1- FUENTE-ABREVADERO

Construcción popular. Forma cúbica, construida en piedra de sillería irregular. Tiene un caño. Derrama en abrevadero.

2- IGLESIA DE SANTA COLUMBA S. XVI

Estilo gótico tardío. Una nave. Pórtico en lateral, con dos arcos de medio punto, barroco del S. XVIII. Puerta románica. Torre campanario a los pies. Escalera de caracol adosada a ella. Retablo mayor del S. XVII. Pilar bautismal románica.

3- ERMITA DE SAN ROQUE

Ubicada en el recinto del cementerio. Construcción popular, de planta rectangular. Piedra de mampostería con refuerzos de sillares en las cuatro esquinas. Escasos vanos. Puerta remarcada por arco de medio punto.

4 y 5 - CASAS CON ARCOS DE PIEDRA

6- PARAJES NATURALES

