

Sotovellanos



Tierras de Amaya

TIERRAS DE AMAYA - MUNICIPIO DE SOTRESGUDO

El municipio de Sotresgudo (172,2 km²), al noroeste de la provincia de Burgos, se sitúa en la confluencia entre la montaña (vertiente sur de la Cordillera Cantábrica) y la llanura (llanada de la Tierra de Campos).

Integra: al norte, con un perfil más elevado, los términos de **Amaya** (con su barrio de Peones); **Salazar de Amaya** (con el despoblado de Puentes), **Cuevas de Amaya**, y **Rebolledillo de la Orden**; al oeste, amplias zonas de monte bajo en los términos de **Cañizar de Amaya** y **Sotovellanos** y al sur, en la penillanura de suaves laderas, los términos de **Sotresgudo**, **Barrio de San Felices**, **Quintanilla de Río Fresno** y **Guadilla de Villamar**. Nuestros pueblos nacieron históricamente en sus actuales asentamientos en la Edad Media y formaron parte administrativamente del Alfoz de Amaya.

La lora de la Peña Amaya (1.362 m.), lugar de gran valor arqueológico, paisajístico e histórico del norte de la península Ibérica, es el referente del municipio y de toda la Comarca. Existe constancia de presencia humana en la edad del Bronce (S. X a.c.), Edad del Hierro (S. VIII a.c.) época romana (S. I a.c.), época visigoda (S. VI d.c.) y época árabe (S. VIII d.c.).

SOTOVELLANOS

Situado al noroeste burgalés, en el municipio de Sotresgudo – Tierras de Amaya. Su término ocupa 11,07 km², con una altitud de 901 m.

El nombre de esta población (se le citaba como «sotoavellanos») designaría un sitio poblado de avellanos.

Se le cita en documento del monasterio de Cardaña de 1073.

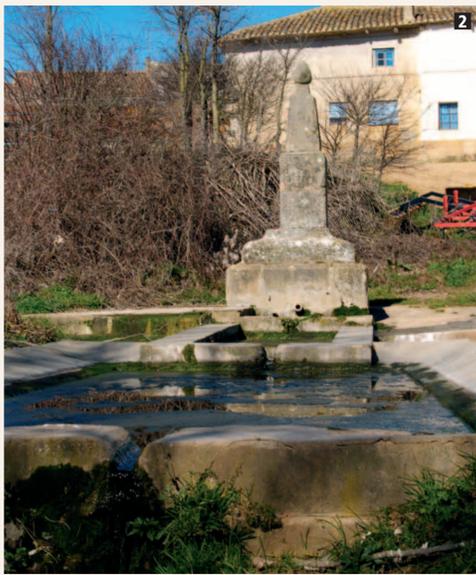
Tuvo un importante monasterio medieval dedicado a Santa María.

Perteneció al antiguo partido judicial de Villadiego.

Su economía actual se basa en la agricultura y la ganadería.



1



2



3



4



5

1 y 5 - IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Es una construcción del XVII, con elementos del gótico tardío, plateresco, barroco y populares recientes. Una nave. Planta de cruz latina. Cabecera cuadrada con contrafuertes en las esquinas. Sacristía adosada al lateral de la cabecera. Torre a los pies, que conserva elementos románicos. Retablo mayor de 1663. Pila bautismal románica.

2 y 4 - FUENTE ABREVADEO S. XIX

Estilo popular. Forma cúbica, construida con sillares regulares de piedra. Remata en pináculo piramidal coronado por borla tallada con forma de piña.

3 - POTRO (MUY DETERIORADO)

Conserva las estructuras de madera y aperos para el herraje de los animales.

